

« MES PETITES AMOUREUSES » Lecture Electro-ironique de Fanny Chiarello & Clémentine Collette



Crédit Photo: Kong a siou Alexandre

« Elle répond à ma lettre  
encre turquoise et petits ronds sur les i  
elle dit, Tu dois te tromper,  
une fille ne peut pas aimer une autre fille  
Ça pourrait être pire  
elle pourrait me dénoncer. »



De son premier baiser à l'école maternelle aux déménagements toujours plus pénibles qui scellent ses séparations à l'âge adulte, Fanny partage avec nous son parcours sentimental plein de rebondissements. Nous assistons à ses premières peines de cœur et à ses renouveaux flamboyants : à chaque fois, elle y croit. L'autodérision et la cruauté de ce texte inédit est porté par la musique originale de Clémentine Collette, électro débridée qui pèse savamment l'ombre et la lumière.

**La lecture musicale s'adresse à un public adulte mais aussi adolescent.**



Crédit Photo: Aline Nihoul

Fanny Chiarello vit à Lille. Ses romans sont publiés à L'Olivier, à la Contre Allée, à l'École des Loisirs et au Rouergue, tandis que ses poésies et nouvelles paraissent aux Carnets du Dessert de Lune. Son écriture protéiforme s'attaque aux déterminismes et se joue des structures romanesques. Dans *Mes petites amoureuses*, elle adopte une écriture ironique, à la fois concise et rythmée.

Clémentine Collette vit à Bruxelles. Après de nombreux projets musicaux (Panda Royal, Hands Up Boys, Dj Clemix, ...), elle se consacre aujourd'hui principalement à son projet solo Clemix: mélange de voix et de machines pour des chansons Electro-Funky joyeusement désabusées. Dans *Mes petites amoureuses*, armée d'un synthétiseur et d'un looper, elle soutient le texte en développant des atmosphères complexes, tour à tour obsédantes, mélancoliques ou enlevées.



Crédit Photo: Clémence Leveau

## Dates:

3 décembre 2017: Escales Hivernales (Gare Saint-Sauveur, Lille)

10 Février 2018: Festival Nevers Tandem (Nevers)

12 avril 2018: Le Grand R (La Roche-sur-Yon)

**Durée de la lecture:** environ 40 minutes

**Extraits Audio:** <https://soundcloud.com/mespetitesamoureuses>

## Fiche technique

- ° 1 SYSTÈME DE SONORISATION ADAPTÉ À LA SALLE
  - ° 1 TABLE DE MIXAGE
- ° 2 DI BOX OU PATCH XLR SUR SCÈNE (AVEC CÂBLES JACK-XLR MÂLE)
  - ° 1 MICRO SHURE SM-58
  - ° 1 PIED DE MICRO GIRAFE
  - ° 1 RETOUR MINIMUM
- ° 1 TABLE STYLE « TABLE DE BAR »

1	NORD LEAD L (Via RC-202)	XLR Direct / Di Box
2	NORD LEAD R (Via RC-202)	XLR Direct / Di Box
3	VOIX	XLR Direct

Contact: [fannychiarello@gmail.com](mailto:fannychiarello@gmail.com) / 0033(0)634496316 - [clemcollette@hotmail.com](mailto:clemcollette@hotmail.com) / 0032(0)484073376

# Éscales hivernales

LILLE > FESTIVAL LITTÉRAIRE

Gare  
Saint Sauveur

1 > 2 > 3  
DÉC 2017

#Nord  
magnétiK

- > PERFORMANCES
- > ESPACE LIBRAIRIE
- > LECTURES MUSICALES
- > CONCERTS LITTÉRAIRES
- > RENCONTRES & DÉBATS

Dominique Brisson • Antonin Carette • Valentin Carette • Sorj Chalandon • Fanny Chiarello  
Antoine Chotteau • Clémentine Collette • Timothée Couteau • Gilles Defacque • Ludovic Degroote  
Pierre Dhainaut • Amandine Dhée • Samira El Ayachi • Carole Fives • Jean-Marc Flahaut • Marie Ginot  
Thierry Guichard • Philippe Lacoche • Jean Le Boël • Ian Monk • Philippe Moreau-Sainz • Charles Pennequin  
Jean-Yves Plamont • Olivia Profizi • Dominique Quélen • Michel Quint • Patrice Robin • Dominique Sampiero  
Olivier de Solminihac • Lucien Suel • Thomas Suel • Dominique Tourte • Jacques Trupin • Patrick Varetz



7 DIM 3 DEC - 18H - BISTROT DE ST SO 1H

LECTURE ÉLECTRO

## Mes petites amoureuses



Avec autant de spontanéité et de discernement que de cruauté et d'autodérision, la romancière Fanny Chiarello retrace l'euphorie de la découverte du désir et la douleur des premières déceptions sentimentales : elle n'a que six ans lorsqu'elle tombe amoureuse de Pamela dans *Dallas* et ce n'est que le début des problèmes ! Ses confessions et ses bribes de vies s'incarnent ici en lecture où l'identité vacille entre force et fragilité pour témoigner d'un combat vers l'affranchissement et l'émancipation. Un texte inédit, concis et rythmé soutenu par la musique électro-funky de Clémentine Collette qui installe, au fil des chapitres, des atmosphères vaporeuses, obsédantes, réjouies, exaltées, mélancoliques ou joyeusement désabusées.

Fanny Chiarello (texte et voix) et Clémentine Collette (musique).

Entrée libre



escalesdeslettres.com



Nord



escales  
des lettres



bleu



Littéraire

LIBR/AIRE

# FANNY CHIARELLO & CLÉMENTINE COLLETTE

17h

▶ MÉDIATHÈQUE JEAN JAURÈS / AUDITORIUM ◀



Il faut toujours que Fanny tombe amoureuse. Ça commence à l'école maternelle et ça ne semble jamais vouloir cesser. Il faut toujours, de surcroît, qu'elle tombe amoureuse de la mauvaise personne : quand le sentiment n'est pas unilatéral, la relation s'avère destructrice. L'amour est-il synonyme de douleur ? La douleur est-elle l'indice de l'amour ? Est-ce parce qu'elle est différente que Fanny souffre ?

Car elle questionne dès le plus jeune âge les schémas de société dominants, trop étroits à ses yeux, et rêve qu'une femme vienne l'en arracher.

*Mes petites amoureuses*, texte inédit, évoque avec autant de cruauté que d'autodérision les premières déceptions sentimentales et l'euphorie de la rencontre avec un nouvel objet de désir, un nouveau mystère.

## FESTIVAL LITTÉRAIRE

Du 6 au  
11 Février  
2018

# TANDEM NEVERS

Jeune  
public  
& Adulte

LECTURES, SPECTACLES, ATELIERS, SIESTES ACOUSTIQUES, PERFORMANCES,  
BAL LITTÉRAIRE, DÉBATS, RENCONTRES, EXPOSITIONS, LIBRAIRIE

LE PROGRAMME COMPLET SUR [TANDEMNEVERS.FR](http://TANDEMNEVERS.FR)

INFOS / RÉSERVATION : MAISON DE LA CULTURE DE NEVERS AGGLOMÉRATION - 03 86 93 09 09

TANDEM FESTIVAL LITTÉRAIRE DE NEVERS





CHURCH OF  
SAINT  
SAUVEUR

The Church